



Écriture manuscrite

l'enseigner, observer et intervenir

- Différence entre le script et le cursif.
- Avantages et limites des deux types d'écriture.
Choisir un modèle d'écriture cohérent et éviter les mélanges de graphies
- Pédagogie de l'enseignement de l'écriture manuscrite : les bases.
- La tenue du crayon, la posture du corps et le support.
- Les tracés de pré-écriture.
- Les formes de base : boucles, guirlandes, ponts, cercles et vagues.
- Enseigner efficacement les lettres en script et en cursif.
- Motricité fine et mobilité digitale : repérage des difficultés et activités ciblées.
- Facteurs pouvant influencer l'apprentissage de l'écriture :
 - latéralité (main, œil, pied) ;
 - coordination visuo-motrice ;
 - réflexes primitifs persistants.
- Gestion de l'espace : espaces interlettres, intermots, interlignes, dimension des zones, etc.
- Fluidité, automatisation et vitesse d'écriture.
- Les critères de lisibilité.
- Quand intervenir ?
 - est-ce un problème ?
 - est-ce simplement une particularité ?
 - faut-il corriger ?
 - faut-il laisser évoluer ?
- Quand accepter une particularité graphique ?
- Observer une écriture pour :
 - repérer les difficultés motrices et spatiales ;
 - identifier les signes d'un enseignement inadéquat ;
 - cibler les besoins d'intervention.
- Les erreurs à éviter.
- Adaptations pour les élèves en difficulté.
- Comment intervenir lorsqu'une mauvaise habitude graphique est déjà installée.
- Quand référer à un professionnel (ergothérapeute, orthophoniste, oplométriste, graphopédagogue, etc.).
- Présentation d'outils concrets pour la classe.
- Analyse d'échantillons d'écriture réels.
- Études de cas.
- Pistes d'intervention concrètes et transférables en milieu scolaire.

